

Les Hauts Plateaux (la Manutention) La Chartreuse de Parme (***)



Festival d'Avignon



Avignon Off : les critiques

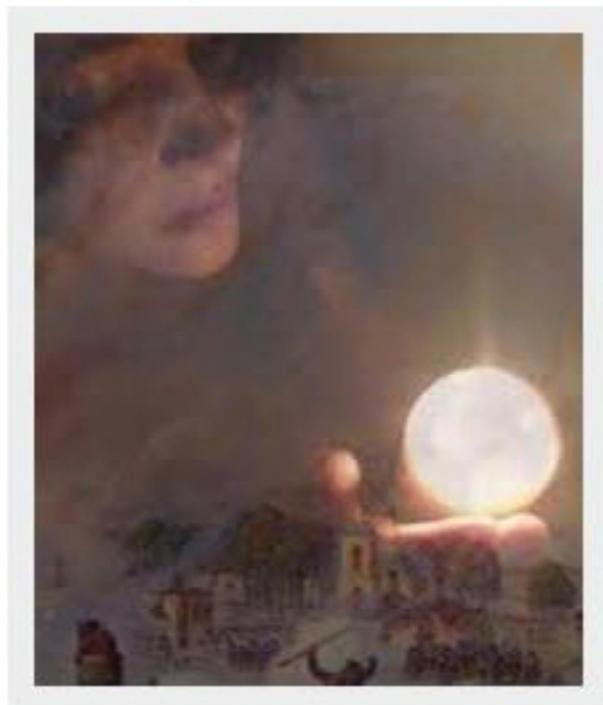


Lundi 27/07/2015 à 16H04



Réagir

Réagir



Le problème des classiques : on en parle sans les lire, et pire encore, on ne les écoute pas. La Compagnie In Cauda a relevé le défi d'adapter « La Chartreuse de Parme » de Stendhal au théâtre.

Les aventures de Fabrice, de la guerre à l'amour, se retrouvent donc sur les planches, dans une mise en scène qui retranscrit le verbe de Stendhal tout en évitant l'écueil de l'imitation qui aurait abouti à une lecture de roman. La compagnie In Cauda prend définitivement le risque de faire du théâtre de cette intrigue et la mise en scène a ce talent d'être ambitieuse et modeste.

La scène, quasiment nue, rappelle que le texte est le matériau fondamental, mais la qualité du jeu font de ce spectacle une véritable pièce de théâtre. Reste la projection d'images, qui fait rupture avec le reste. L'image dessert la pièce, en créant un autre espace que la scène, qui faisait parfaitement office de lieu sensoriel et sensuel. Malgré tout, on demeure

agréablement surpris par la qualité et l'ambition de la compagnie qui fait de ce beau roman une belle pièce de théâtre, ce qui demeure un tour de force.

A 10h30. 14/10/8 euros. 06 15 22 81 26. www.collectif-inoui.org

Charles Levere
La Provence