

"Grands' ensemble" de Gérard Noiriel   

Écrit par Jean-Yves BERTRAND

22-09-2014

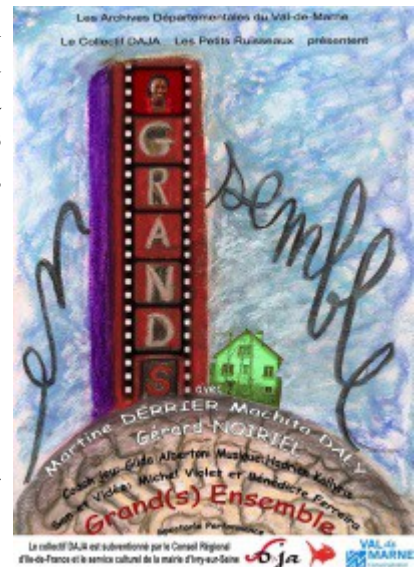
avant-premières le **22 septembre 2014 à 19h** à la **Gare au Théâtre à Vitry-sur-Seine, RER C** (prendre les trains NORA ou GOTA et descendre à **Vitry-sur-Seine**) et le **20 novembre 2014 à 19h** pour la création officielle au **Pavillon des Archives départementales du Val-de-Marne**, rue des Archives à **Créteil**, M° **Créteil-Préfecture**(ligne 8).

Durée : 0h50 - Tout public à partir de 12 ans - Forme adaptable aux salles de classe et aux théâtres.

Mise en scène, régie générale, production : Martine DERRIER

Avec Machita DALY (danse, jeu), Martine DERRIER (la récitante) et Gérard NOIRIEL (l'historien)

Coach Machita Daly : Gilda ALBERTONI, vidéo : Michel VIOLET, son : Bénédicte FERREIRA, création musicale : Hadrien KOLLYRIS



Une illustration de ce que l'on pourrait appeler une petite histoire de l'immigration en région parisienne, des années soixante à la fin du XX<sup>e</sup> siècle, à travers le parcours imaginé d'une immigrée de langue portugaise venue d'Angola (Machita DALY) et se réfugiant dans le bidonville de Champigny (94) - certes moins médiatisé que celui de Nanterre (92) mais tout aussi réel !

On suivra donc l'intégration emblématique de cette femme et de sa descendance, qui finira par accéder à la propriété dans une zone pavillonnaire, après passage dans les HLM d'une cité du « Bois l'Abbé »...

Ce spectacle qui s'inspire des archives du Val-de-Marne - des extraits filmés ponctuent le fil du récit (romancé) de témoignages (réels) - donne une part belle à l'audio-visuel ainsi qu'à la musique et la danse, ceci afin de conserver l'attention d'un jeune public, pas forcément habitué au théâtre !

Notons que la durée du spectacle (50 mn) donne la possibilité d'engager un débat à l'issue de la représentation, et de permettre à chacun de confronter « son » idée de l'Autre...

Article consultable en version web sur le site [www.revue-spectacles.com](http://www.revue-spectacles.com) :  
[http://revuespectacle.com.free.fr/index.php?option=com\\_content&task=view&id=9364&Itemid=46](http://revuespectacle.com.free.fr/index.php?option=com_content&task=view&id=9364&Itemid=46)