Fiche technique « Marie Curie Femme en souf*france »*

conférence spectacle accessible à partir de 14 ans. Durée du spectacle 45mn
Temps de montage 3h

2 personnes sur scène :
-l'historien Gérard Noiriel
-l'actrice Martine Derrier

Un tulle noir apporté par la compagnie doit être tendu sur 5m de large et 3m de haut délimitant deux espaces :
-l'espace de Marie Curie derrière le tulle (qui sert d'écran) occupé par une petite table 0,80mX0,80m maximum, une chaise une boule lumineuse, un mannequin de couture. Cet espace d'une profondeur minimum de 2m ou 2m50 doit être mis complètement au noir (fond et côtés drapés de tissus noirs ou peints en noir sur une hauteur maximum.
-un espace devant le tulle celui de l'historien avec également une petite table et une chaise

Sur le tulle sont projetées des images fixes ou vidéos par l'intermédiaire d'un ordinateur sur la table de l'historien qu'il actionne lui-même.

L'ordinateur est relié au vidéo projecteur. Il faut donc prévoir un endroit où sera posé le vidéo-projecteur en face du tulle. Ca peut être au dessus de la scène avant l'espace du public.

Lorsque l'historien parle, l'espace scènique est largement éclairé et peut eclairer aussi les spectateurs

L'espace de Marie Curie est eclairé par des projecteurs qui évite l'écran. (2 projecteurs jardin et cour)

L'actrice qui joue Marie Curie vient également devant l'écran dans l'espace de l'historien.Une chaise pour elle se trouve côté jardin de l'écran.

Des effets spéciaux sont apportés par la compagnie qu'il faudra brancher

- *trois petites lumières*
- *une boule lumineuse changeant d'intensité*
- *un stroboscope. Prévoir des rallonges et des branchements*

Des accessoires sont apportés par la compagnie :
un portant si le nécessaire pour suspendre le tulle n'est pas disponible.
des bouteilles éprouvettes, récipients divers, un chronomètre, un téléphone vintage,maquillage, une caisse posée sur la table qui fait écran,une mannequin de couture. 4 ardoises qui seront utilisés pendant le spectacle.Un ordinateur . Un vidéo-projecteur. 3 gradiateurs lumières pour les 3 projecteurs.

Matériel demandé.
Le fond de la scène doit être drapé de tissus noirs. A 2,5 mètres devant le fond noir, un tulle (filet noir) apporté par nos soins est tendu. Il sert d'écran de projection, masque ou fait apparaître par moment la comédienne.
-un projecteur lumière face à l'écran qui éclaire largement la scène et l'historien.
-deux projecteurs latéraux derrière l'écran et qui l'évite (Frenel ou gobo 500). Le projecteur côté cour sera recouvert d'un filtre violet.
(Les projecteurs doivent être branchés sur les gradiateurs que nous apportons et qui se trouve sur la table de l'historien.)
-Une sono qui sera branchée à l'ordinateur qui est sur la table de l'historien qui fait sa conférence.
-un cable vga qui relie le videoprojecteur à l'ordinateur sur scène (au moins 5m). L'historien actionne les effets vidéos.
-2 petites tables noires ou sombres 3 chaises noires ou sombres.

Contact Martine Derrier *01 49 59 93 69*
06 81 13 69 68